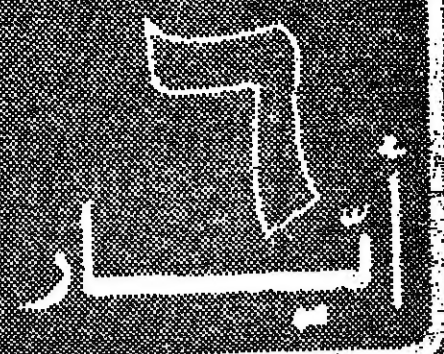


انتهاء عملية التفاوض الإسرائيلية بلندن



لماذا دخل التاريخ العربي؟ وكيف؟

الشهادة... آخر ما سطر عليها المناضلون وهم على منصة الأعدام



التوسعة الرامية لاحتلال المزيد من الأرض وتوطيد الصيانة فيها . السادس من أيار إذا كان في الماضي رمزا للشهداء السوريين واللبنانيين الذين قاوموا الاحتلال العثماني . فقد أصبح اليوم رمزا لكل شهداء العرب الذين يقاومون الاستعمار بكل أشكاله ، وقوى الشر والعدوان مهما تعددت وجوهها . باختصار هذا هو السادس من أيار بين الأمس واليوم فما قصة الشهادة في هذا اليوم ؟ وماذا عن مسيرة الشهادة العربية من ٦ أيار عام ١٩١٦ إلى أيار عام ١٩٨٠ ؟

إذا كان السادس من أيار ذكرى نخاضلي الوطن والقومية - الذين أعدمهم جمال السفايح فان هذا اليوم أصبح ذكرى كل شهداء الأمة العربية الذين يقدمون ارواحهم هدية للأرض حتى تتحرر من دنس الغزاة الجرمين . إذا كان السادس من أيار قد شهد استشهاد رجال الفكر النضالي العربي ، فإنه اليوم شاهد على استشهاد الآلاف من أبناء شعبنا في مواجهة الغزاة الجدد الذين شردوا شعب فلسطين واحتلوا أجزاء أخرى من الأرض العربية دون أن تتوقف مطامعهم

أحسد الشهداء : مرحباً يا أرجوحة المشرف مرحباً بالموت الحياكة .

نايف تلو
عبد الكريم خليل
توفيق الباط
محمد الحمصاني
محمود الحمصاني

علي الارمنازي
أحمد حسن طيارة
الأمير عارف الشهابي
عبد الفتي العربي
جرجي حداد

الأولى في ٢٠ آب ١٩١٤ وأعدم رجال القافلة الثانية في السادس من أيار عام ١٩١٦ في دمشق ودفع القتل السفايح إلى أن يشهد بنفسه تنفيذ الأعدام بالأحرار في دمشق فوفد في شرفة المنزل المظلل على الساحة حيث كان يتخذ بالشهد .

دوح القومية والمطالبة بالاستقلال في أواخر القرن الماضي اجتاحت روح القومية العربية السلطة العثمانية وهب أبناء العربية يطالبون بالاستقلال أو بالحكم الذاتي وتحرير دوائر الدولة في الولايات العربية وبتمثيلهم في المجالس النيابية تمثيلاً صحيحاً

تشكيل الجمعيات السرية

عارض العثمانيون هذه المطالب وجروا رجالها في السجون ، بما دعا فلوطنين لتشكيل جمعيات سرية بغية الوصول إلى أهدافهم القومية وبدأت هذه الجمعيات على شكل جمعيات عليا تشلها سياسيون عرب في الاستتابة مثل جمعية الإخاء العربي التي أسست عام ١٨٨٤ والمتندى الأدبي عام ١٩٠٩ وطى في ضغط الكاديين على مثل هذه الجمعيات العلنية المتعددة فعادوا إلى تشكيل جمعيات سرية منذ عام ١٨١١ أمها :

جمعية الثلاثة وقد شكلها شين سوريون وعراقيون في باريس عام ١٩١٢ . هدف الجمعية إلى تحرير لبنان من الاحتلال العثماني الذي صكف الأمم الرفيعة الحرة المستقلة .

جمعية المود است في حزيران ١٩١٦ اختلعتن الأولى في صفة التتبيين إليها حيث كانوا من الضباط العرب في الجيش العثماني ولم يدخلوا من المنعنين إلا نفر بسيد ، وقد اختلعت الجمعية فروما سرية لها في بيروت ودمشق وحلب والوصل والبصرة .

ثورة جملة الاتحاد والترقي على الحكم العثماني

اتفق جميع الذين اتفقوا تحت لواء هذه الجماعة على وجوب التخلص من حكم السلطان عبد الحميد ولعدة دستور سنة ١٨٧٦ الذي رفض السلطان عبد الحميد تنفيذه .

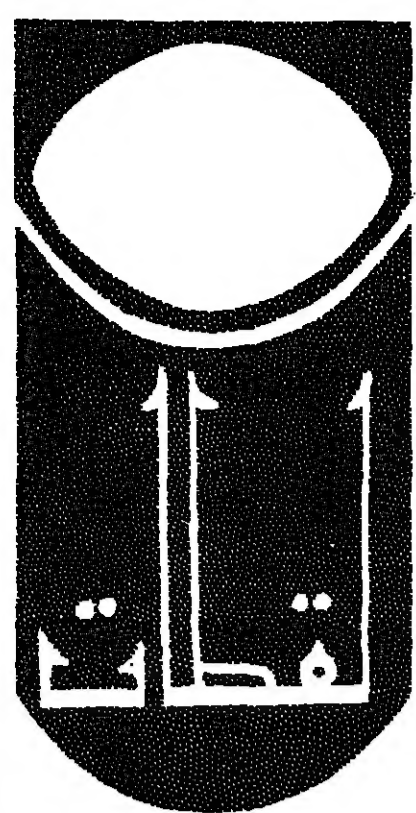
ونجحت الثورة العربية التركية الدستورية في سنة ١٩٠٨ وأعيد دستور ١٨٧٦ وعلى الرغم من ميوله للتدعة فقد قلبه العرب بالشر والارتياح لاقتحامهم بانه سوف يحررهم . على أنه سرعان ما تبين للعرب مدى الهوة التي تفصل بينهم وبين العثمانيين فقد استطلعت جمعية الاتحاد والترقي أن تسيطر سيطرة تامة على عملية الانتخابات وتوجيهها لصالح العناصر التركية دون غيرها .

وقد عمد الاتحاديون في تنفيذ سياستهم المنصية إلى إقصاء العرب عن الوظائف التي كانوا يشغلونها في الاستانة عاصمة الدولة العثمانية ، وإلى كذب العرب في جميع الاتحاد والترقي ولطعمها بما في ذلك الأعضاء والذين شاركوا في تأسيسها ، كما عمد الاتحاديون إلى انتزاع وزارة الأوقاف من وزيرها العربي وحول جميع الولاة والمصرفين العرب واستبدالهم بولاة وتصرفين أتراك .

نشوب الحرب العالمية ووصول السفايح

وتعاقبت قامت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ تم تعيين جمال باشا وزير البحرية وأحد القاطب الإصمانيين الثلاثة في قيادة الجيش الرابع ووصل جمال باشا إلى دمشق قادماً للجيش في سورية وقد تقطر في أيمه الأولى أمام أهلها العرب بالود ثم سرعان ما تكرر عن أيابه ، وانتقل زعماء البلاد ورجلاؤها ووجد في التخلص منهم فرصة لتحقيق حلمه الكبير في التسلط ط بالبلاد ومواردها ومصرفها .

وشكل السفايح - أبواتا - حربياً في عالية حاكم فيه زعماء الثورة العربية في وجه الظلم والطغيان العثماني بتهمة انتقامهم إلى جمعيات عربية سرية طرح شعار تحرر الوطن العربي ، وتشكيل الدولة العربية الواحدة ، وقد حكمهم بالاعتماد ونفذ الحكم فهدم على دفتين في ساحتي الشهداء ببيروت ودمشق فهدم رجال القافلة



المشهداء ونحن

كلنا كاذبون إذا قارنا أنفسنا مع الذين لا يجيدون إلا الحديث بلغة السيف والبندقية . كلنا مصلحيون إذا قارنا أنفسنا مع الذين لا مصلحة لهم إلا أن يتحرر الوطن ، ولو كانت ضريبة ذلك الدماء والأرواح .

كلنا مزادون إذا أدركنا أن معظم شهداء العروبة لم يكونوا يتقنون الحديث النقي ، ولا صياغة الحمل الوزونه والقفاة ، ولا المزاودة باسم النضال وقضاياه .

كلنا وصوليون إذا عرفنا أن أحدا من شهداء الثورة العربية ، لم يعلم في يوم من الأيام بالجلوس على كرسي متفطرس ، أو بالوصول إلى مواقع المسؤولية .

الشهداء لا يطعنون بالثروة لأنهم آمنوا أن الثروة الحقيقية للأفراد هي التحرر من الاستعمار والتعبئة للاجبي ، وبناء اقتصاد وطني سليم .

الشهداء لا يجيدون قيادة أو اختيار موديلات التنكي الرغوية ، لأنهم يعرفون أن طريق الاستقلال وصنع الكرامة والمستقبل الواعد مليء بأشواك وصعاب لا تمرها غير الأقدام الصلبة . والأرادة الواضحة التي تتحمل السهر والجوع في شعاب الأرض .

الشهداء لا يطعمون بأكسلاك القصور . لأنهم يدركون أن لا أمن مع وجود الاستعمار . ولا نعيم أو استقرار مع الاحتلال .

الشهداء لا يؤمنون بمبدأ الوساطة والرشوة والحسوبية لأنهم يعرفون أن في مثل هذه المبادئ الأخلاقية ينظم الإنسان والوطن . وتنظم القيم ومبادئ الإنصاف والعدل .

الشهداء لا يؤمنون بالتفاوض مع المحتل . لأنهم يعلمون أن الصلح الذي يظهر التراب من دنس الغزاة .

الشهداء لا يعرفون فن الرباء . ولا الجمالات الكاذبة ، ولا حفلات انتقاء ملكات الجمال . ولا « بوذا » المتاجرة بالشتمارات .

كل ما يعرفونه أن حقهم السليب يجب أن يعيدوه بالروح والدم .

كل ما يعرفونه أن الشهادة هي معنى الوجود الإنساني . إذا كان هناك من يحاول تشويه حقيقة الإنسان . والاعتداء على كرامة الإنسانية .

لقد نعم الكثيرون من قوافل المناضلين العرب معاني الشهادة . وتخرجوا من مدارس قيمها .

ونسأل: ترى من أية مدارس تخرج المرتشون والسارقون والمتاجرون والمزادون والمتافقون ؟

من أية مدرسة تخرج المسيئون الذين باعوا مصالح الجميع وتماطلت «الأنات» في ضمائرهم ونفوسهم ؟

لقد تخرج كل هؤلاء من مدرسة عداء الوطن وعداء الحق ، وعداء الإنسانية .

رياض دويش

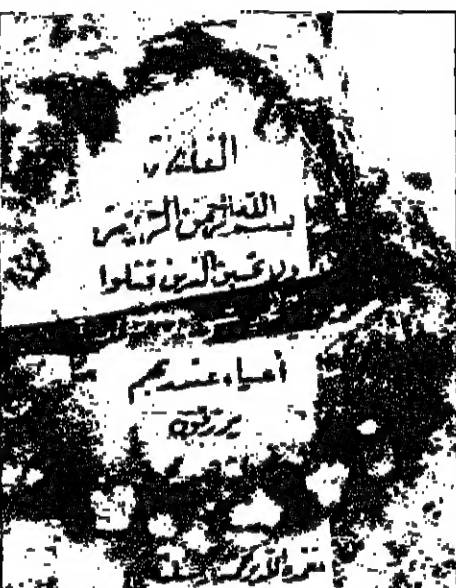
عبد الفتي العربي قال قبل الأعدام : بلغوا جمال السفايح أن الملقى قريب : فالمدول لا تبنى على غير الجماعم ولكن جعلنا أسلما لاستقلال بلادنا .

توفيق الباط حثف لا رأى أحد عشر شهيدا من زملائه معلقين على أرواق الشاي في بيروت مرحبا بالرجوحة الشرف مرحبا بالرجوحة الإبطال مرحبا بلوت في سبيل الوطن . ووضع الجبل بنفسه حول عنقه ، ورفض الكرسي العاستشهد .

محمد الحمصاني قال حين صعد إلى المنشقة : كنت في السجن اقرا تاريخ استقلال إيطاليا التي تحررت بدماء أخوين شهيدين فما أسعد حقا أنا وأخي محمود إذا كان موتنا حياة لكافة العربية .

ثم حثف فليحيا العرب . بتروبولي قال للطبيب الذي فحصه قبل الأعدام : كان الأولي يكى بدلا من أن تفحصوا أجسامنا بلغة ، أن تكلمونا بالمثل فلو . . . اسرعوا فلما نحن من الموت بخائفين وصعد بنفسه إلى المنصة ورفض الكرسي بقبه .

عمر حمد لا عدة أبيات من الشعر على منصة الأعدام ثم التفت إلى مدير البوليس وها بها قفاة : بلغ حكومتك أن ظلمها هذا سيكون سببا في تقويض بنيتها والتفت إلى الحاضرين وحثف : فبوت فداء الأمة العربية ليستقل الأعداء وليش العرب .



استشهاد المطليعية الثورية في أيار عزز قوة الثورة العربية

سعيد عقل
محمد الشنطي
نور الدين القاضي
محمد عجم
بترو باولي
عمر حمد

المواقف الأخيرة للشهداء على منصة الأعدام

شفيق المؤيد آخر مقالته على منصة الأعدام ولا تحسن الله بقال عما يفعل القتلون . سليم الجزائري قال للجلاد وهو سوفه من ميدان القتال إلى منصة الأعدام : فللخترير جمال أن روجي ستلال حية وستسلم أبناء البلاد من وراء البر دوس الوطنية . وقد استشهد ثوبه العسكري بدمان رفض أن تنزع عنه الشارات



وتتابعت ضريبة دم الحرية وبعد استشهاد هذه الطليعة الثورية التي سرعت حركة الثورة العربية وبشرت بوصول حركة التحرير العربي إلى نقطة حاسمة في نضالها ضد الاستعمار .

بعد استشهاد هذه الطليعة شهدت سورية العربية نصاللات وطنية وشعبية عديدة تسالفت فيها الآلاف من الشهداء ضريبة دم الحرية فمن شهداء الثورة السورية عام ١٩١٩ إلى شهداء الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ضد الاستعمار الفرنسي الذي حل مكان الاستعمار العثماني إلى شهداء البرازيل ١٩٤٤ وشهداء معارك الجلاء إلى الشهداء الذين تساقطوا في طريق ثورة الثامن من آذار ، وبعيداً دروب النضال ومواجهة العدو المنصيري في حروب ثلاث ومعارك استنزاف طويلة وشاقة . أن أعوام ما بعد السادس من أيار لم تكن إلا حالة بالمعارك معارك مواجهة الاستعمار الفرنسي والقوى الصهيونية ومعارك مواجهة القوى الامبريالية التي تحول التبرص بمصيرنا ووجودنا .

وتبقى راية الشهداء مرفوعة

وإذا كان جيشنا العربي السوري البطون قد دفع ضريبة الدم وسقط العديد من الفداء ليكملوا مشوار النضال التحرري لشهداء السادس من أيار فإن الراية التي رفعها شهداء أيار بقيت مرفوعة وبقي الشهداء مثلاً خالدا لا يفقد أواره .

وإذا كنا نذكر الكثير عن كفاح أجدادنا الأصفين ضد الاستعمار العثماني فالتسا لنسرف الكثير عن بطولات جيشنا الذي قدم العديد من الشهداء في معارك تشرين ومعارك الجولان وجبل الشيخ .

التكريم الحقيقي للشهداء أننا نذكر ونعرف الكثير عن شهداء الثورة العربية فكيف تكون تكريمنا الحقيقي لهم ؟

أن تكريمهم الحقيقي هو باعتبار عيدهم عيداً عربياً للجمهورية العربية السورية وباعطاء اسرهم كافة الصلوات التي تمنح لها الحياة الهائلة المظننة ضمانات الحاضر والمستقبل ، وهذا ماوفرته ثورة البعث في فطونا العربي السوري .

تكريم الشهداء الحقيقي لا يكون إلا بالاستمرار في السير على دروبهم والصمود العنيد في وجه مخفطات التابر على قضائنا العادلة .

تكريم الشهداء لا يكون إلا بالاستمرار لكسل قضائنا الحق أيضاً كان المداهمين عنها .

التحقيقات

هذه أعمه للأصل

سلطات جنوب افريقيا تبحث إنهاء اضطراب الطلبة السود

جوهانسبرغ - سانا - فقد بشر بوتا رئيس الوزراء العنصري فاسي جوهانسبرغ أمس اجابا لعدة ساعين - جوف من المدرسين المكونين في محاولة لتهدئة عاصفة الطلاب للدراس في المدارس .

وتقول ي.ب - انه لم يصدر بعد اجابا من الحكومة قال بأن رئيس الوزراء سيمد مؤتمرا صحفيا في وقت لاحق من امس .

تشكيل مجلس للدولة في نيكاراغوا

ماتاغوا - سانا - أعلنت الحكومة العليا في نيكاراغوا رسميا تشكيل مجلس الدولة الذي يضم اربعة اديبين وعشرا وسيطرت سلطته التنفيذية مع المجلس العسكري الحاكم .

وتذكرت - ا.د.ب - انه خلال الجلسة الافتتاحية قد تم انتخاب بارلود كوسي والسيدة ديس. فيخير وهما ثيمان سكتيدان رئيسين للمجلس بينما انتخب بلوتو وايفوريو عضو الحزب الليبرالي المستقل وخوزيه فرانسيسكو اريستال ممثل القطاع الخاص نائبين للرئيس وبشيل الساندتيون سبعة وعشرين عضوا من بين مقاعد مجلس الدولة الاربعة والاربعين .

مباحثات نظيفة بين ايران وايبيا

طهران - سانا - وصل الى طهران أمس السيد عبد السلام الزرقا وزير النفط الليبي على رأس وفد من خبراء النفط في بلاده في زيارة لاربعين يوما .

وقال راديو طهران ان الوزير الليبي سيمد في ختام محادثاته مع المسؤولين الايرانيين مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن تصورات بشأن انتاج سياسة مشتركة وطولة الامد لايضا في انتاج النفط وتسميره .

وذكرت - ك.ا.ب - ان السيد الزرقا سيجري محادثات مع نظيره الايراني علي أكبر منتظر تترك حول القضايا النفطية التي تهم البلدين وحصول التنسيق بين البلدين لانتاج الامور الوزارية الطارئة لظافة الدول الصادرة للنفط اوبك في النفط غدا .

معارك ضارية في نيجانيا

نيجانيا - سانا - استمرت المعارك الضارية في نيجانيا فاس الاول بين القوات المسلحة النيجالية التابعة لحسين هيري والقوات المسلحة الشعبية الموالية لقرين جونسون عويدي .

وتذكرت - ا.د.ب - ان هذه المعارك استمرت في القطاع الاوربي لاسر الرمايات التي تسيطر عليها القوات المسلحة الشعبية والتي قتلت القوات المسلحة الشعبية بنفسه بالاسلحة الثقيلة .

اعلاميات

اعلان مناصبه محلية رقم ٨/٠٢

نظرة السريعة الكلية

تمن مديرية كركملا المنطقة الشمالية بحلب عن وقتها يتزايد تزايد خط بحري حوالي ٢٠ كيل متر ومطامع الفاضل في كل من اخرين - قلعة - المسلحة بالبنادق القوية في محافظة حلب . وعلى المدرسين الذين توفروا فيهم الشرف المحظية مراحمة محصلة النمين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفان الشرف الخاصة والعامية الفنية والمخطاط وتقدم عروضهم مع طب الاشتراك بالنس الرسمية باي الاوراق الترويجية بالرف المختوم اصول الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الاربعاء الثاني والعشرين من جمادى الثانية ١٤٠٠ الموافق ١٩٨٠ - ١٩٨٠ - ١٩٨٠

اعلان رقم - ٢ -

يعد موعد المسابقة المعلن عنها بموجب اعلان رقم ٢ تاريخ ١٠ - ٢ - ١٩٨٠ الخاص بإجراء مسابقة لتعيين عدد من الموظفين والمستخدمين والمعامل لدى المند التوسط للكهرباء والكيفيات اقتراح لوزارتنا حتى يوم الاحد المصادف ٤ - ٥ - ١٩٨٠ الذي يعتبر اخر موعد لتقديم الطلبات مع كامل الاوراق المطلوبة

تاريخ ما بين ٢٢ - ٢٤ - ١٩٨٠ على الراغبين الاشتراك في هذه المسابقات الاطلاع على الاعلان المذكور اعلاه في كافة محافظات القطر العربي السوري

تاريخ في ٢٠ - ٥ - ١٤٠٠

الموافق ١٥ - ٤ - ١٩٨٠ م

وزير الكهرباء الدكتور المهندس احمد عمر يوسف

٥٨١٥ -

منذ انشائها في شهران

جلسة الفنى السادسة ١٢ ظهرا

دول العالم تشارك في غوغوسلافيا عززها على رحيل الزعيم تيتو كولييفسكي رئيسا وقيادة جماعية للحزب والدولة



تيتو مع افراد عائلته

واهرب عن حزنه للمصاب الفادح بولاف المارشال تيتو بالنسبة للسلام الدولي والعالم .

وتذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان حاددا رسيا لفة ثلاثة ايام أعلن في الجماهيرية الاشتراكية الاتحادية الرسمية فيليبسب فيليبسب لرجل من أبرز زعماء العالم الثالث في القرن العشرين وبطل حركة الحياة الايجابية وعدم الانحياز الى القابات المتكررة بين الرئيس اليوغوسلافي ورئيس القذافي ليبيا وخاصة الزبارة التي كانت قام بها المارشال تيتو ليبيا في شباط سنة ١٩٧٠ . وفي منتصف سنة ١٩٧٩ . كما تمت الكويت بدما من اسس ولادة ٢٠٠٢ ايام اطلاقها حاددا على وفاة الرئيس تيتو .

وهم ان وهما كونيا برناسة الشيخ عبد الله الجابر مستشار الامير الفارسي سفير اليوغوسلافيا في الكويت

بلفراد الفخيم القام ليل الكويت في تشيع جثمان الرئيس الراحل . ومن جهة اخرى اعرب السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في تصريح صحفي امس عن حزنه على رحيل لوفة الرئيس اليوغوسلافي تيتو .

وقال انه كان للرئيس تيتو دوره في السياسة العالمية وفي تأسيس حركة عدم الانحياز وكان صديقا للصرب ويقيم بقبائيا . . .

في عمان لدى الملك حسين الرئيس الراحل تيتو .

وتذكرت وكالة الانباء القذافية ان الاردن اعلنت الحداد الرسمي ولادة ثلاثة ايام على وفاته . كما اجتمعت صحن الفخيم على نضربا وفاة المارشال تيتو بطلون كيرة وخصصت للحدث عن حياته صفحات داخلية مصورة وكتبت مقارنتها الافتتاحية التي اذنت فيها بصفة خاصة انه كان واحدا من الابطل الاسطوريين للحرب العالمية الثانية ومؤسس حركة الجياد غير المتحيزة من نهرو وجعل عبد الناصر .

كتب صحيفة الفجر التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة تقول ان شوب العالم الثالث ستقبل وفاة تيتو باحسان تتجرح فيه الوفرة باليتيم .

وقالت صحيفة الخليج التي تصدر في ايراني ان المارشال تيتو يحتل مكانة في عائلته التاريخ جيا الى جنب مع تشرشل وروفلت وستالين وعبد القادر ومولوسي تونغ وتشيتان كاي شيك .

وشادت صحن الكويت بتيتو الذي استطاع حشد قوة ثالثة سلمية ومحايدة بين الكتلتين المتنازعتين بفضل وضوح رؤيته والكتابة الهائلة التي اكتبها بشجاعة .

بيل الحظفة قولها ان الرئيس تيتو هو عملاق اوربا الحديثة وأنه واحد من انتر زعماء المصور الحديثة الذين تحولوا الى اسطورة وهم بعد احباء واحفادته على غوغوسلافيا بمسرحه رحله الحظفة على الوحدة التي حقنها كها .

ونساعت صحنه داخلي كسبريس الوطنية تحت عنوان يوغوسلافيا التي اين من مستقبل يوغوسلافيا اذا ما عزز القادة اليوغوسلافيون الجدد من السيطرة على القصاصات العرقية . اما صحيفة مورونغ سنار فقد اشارت في ختام تحقيق طويل من الزعيم اليوغوسلافي انه حتى انه اعدائيه سيمزحون بانه بلز في عاكا .

وفي الجزائر أعلن الحداد لمدة سبعة ايام على وفاة الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو .

وقد اوفد الرئيس الجزائري الثلاثي بن جديد امس اتصالا مع الرئيس اليوغوسلافي الثالث للجنة المركزية لحزب التحرير الوطني ليعان وفاة الرئيس تيتو وعكس من اهتمام اللجنة الوفوف برفقة حداد على روحه .

وعبر الرئيس الجزائري عن تأثره الجزائري البالغ لوفة الرئيس اليوغوسلافي احد الرواد الذين تاملوا من اجل مجابهة عدم الانحياز ودعم حركات التحرر في العالم .

وتذكرت - واغ - التي اوربت الدنيا ان الصحن الجزائرية وصفت لاس الرئيس الراحل تيتو بانه كان مقلدا غدا في حركة عدم الانحياز .

وشدت صحنه الصحف مقالات وتحقيقات من حياة الرئيس اليوغوسلافي وحياته ليوغوسلافيا .

في طرابلس أكد المعيد القذافي ان الجماهيرية الليبية على استعداد لسانة يوغوسلافيا في جميع الظروف

بجسي كارت من فئة الولايات المتحدة في المقتدة اليوغوسلافية الجدد وفي تدرتهم على قيادة الدولة واقتصادها واكد لهم من جديد مساهمة الولايات المتحدة ، ولن يحضر كارت بالكلية جئرة تيتو .

وقد ذكر مصدر موثوق به في البيت الابيض حيث علم ان غدا على مستوى عال يجري تشكيل من اجل تشكيل الولايات المتحدة في هذه المناسبة .

في نيودلهي . . علم امس ان السيدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند ستشارك في تشييع جنازة المارشال تيتو .

وبعدت السيدة غاندي الى الحكومة اليوغوسلافية ببرقية قالت فيها ان الزعيم اليوغوسلافي هو احد عملائه المصير الذي سيفتح العالم وجوده المؤثر واحساسه البالغ بالهمة التي قام بها .

وتذكرت - واغ - ان الهند أعلنت الحداد لمدة ثلاثة ايام . وفي اسام اباد بعث الجنرال ضياء الحق ببرقية عزاء لحكومة وشعب يوغوسلافيا أكد فيها ان المساهمة الشخصية التي قام بها الرئيس تيتو في الدفاع عن جلايه عدم الانحياز لنسي وستظل هذه الحركة انما باقيا يتذكر به الناس الزعيم اليوغوسلافي الذي دافع صينة بشجاعة فيما وراء حدود وطنه .

ومن جهة اخرى اشادت وكالة الانباء الهندية برس ترانسا بالزعم



طهران : احد الزعماء الاميركيين المحتججين يعترف ان الولايات المتحدة كانت تنجس على المنطقة جوا

طهران - سانا - ذكر احد الزعماء المحتججين في السفارة الاميركية في طهران ان الولايات المتحدة كانت تنجس طائرات تنجس مناطق في ايران والباكستان والهند .

وتذكرت رويتر عن الرئيس جيري فورد سويك الذي اعترف في مقابلة مع التلفزيون الايراني اول امس بانه كان يعمل لصالح وكالة الاستخبارات الاميركية في مكتب المصالح العسكرية في طهران .

وقوله ان طائرته تنجس اميركية من طراز في ١٢ - مزودة بالهجرة تصوير كلفت ثلثين من طراز جيري الدولي بشكل دوري في عمليات تنجسية وانها ظلت تقوم بمهمة المصالح حتى اربعين من نيسان . من لسان المكسي .

في الوقت نفسه اعطت القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية اسن ان اربع طائرات ميلوكير جري هويكلا تدهنك لتجلب الجري الكيراني وهو على احواله بمفرده في الصحراء بقليم كرماني جويي شمري ايران .

وتذكرت - واغ - ان الرئيس جيري فورد اعترف في مقابلة مع التلفزيون الايرانية في طهران ان طائرته التي حفرها طابعا على بعد حوالي ثمانية كيلو متر جويي شمري طهران اضطرت الى التوسيط بسويك بعض الاعمال الفنية

هذا وسقط الطائرة قربا الى طهران لاجراء تحقيق في هذا كاشان .

وتذكرت رويتر ان الرئيس جيري فورد اعترف في مقابلة مع التلفزيون الايرانية في طهران ان طائرته التي حفرها طابعا على بعد حوالي ثمانية كيلو متر جويي شمري طهران اضطرت الى التوسيط بسويك بعض الاعمال الفنية

انتخاب كرامليس رئيسا لليونان ينقذ البلاد من انتخابات مبكرة

اتينا - ا.ب.ب - سانا - تم انتخاب كرامليس كرئيسا لليونان .

وتذكرت - واغ - ان الرئيس كرامليس هو من حزب اليمين .

وتذكرت - واغ - ان الرئيس كرامليس هو من حزب اليمين .

وتذكرت - واغ - ان الرئيس كرامليس هو من حزب اليمين .

وتذكرت - واغ - ان الرئيس كرامليس هو من حزب اليمين .

المتجمع الاميركي من الداخل

صقلية مصالحة

حالي . . هل هنا مكتب المصالح الفيدرالية ؟ اتروي يون . وامشل صاحب ستوديو - ٥٣ - التهمين بالتهريب من دفع الفراقب . اريد عقد صقلية مصالحة مصك .

القضية محكمة ناعما ضد موكليك . نحن لسنا متهمين بقصد المصالحة .

انتظر حتى نسمنى . انني استطيع تسليم والدة احد كيدارولوفلين في حكومة الولايات المتحدة .

حالا هل انت متأكد ؟

اصيبت بالجنون الطلوي ؟

هل انت متأكد ؟

حدث ذلك في فيو الديكو . لدي شهود لانتها .

اي نوع من الشهود ؟

احداهم قال انه لا يعتقد ان لولدها فرصة في التخطي على تيدي كتيدي ، فاشتملت بالنفس وفلات انه مفلون .

وهل شاهدك مفلون ؟

القد اتم فيما مضى بالاعتداء والتزوير والرشوة . وهو الآن خارج السجن بكافة لقياته بسيرة . انني احسنه شخصيا .

لا اعتقد صقلتك جيدة بشكل كاف .

اذا لم تجازي سلسلي القصة الى صقلية - نيويورك - نايك - عندها سيدلون في طرح الاسئلة عما تطولون انتم تفهمه .

لا يتزنا يابون . لم تكن لتقوم بهذه المكالمة لولا ان لدينا اذلة .

سندلج الى المحكمة مهما كانت الصعوبات .

حسنا . ساخبركم ما سافعل . زياتي على استعداد لاطلاقكم دليلا ثابتا من ان احد القارب كاتر . المحامين يتعامل بمنتجات التلف .

عليك ان تكون اكثر تعبدا .

اذا كنت لا تريدونها ساعطيا الى التيوبورد نامز .

اسمع ياوي . اذا مشغول جدا بمتابعة القضية . نحن على استعداد دوما لا بصقلية اذا كانت ستعود الى شي . ما . . لكنا لا نقدم لنسا سوى المكالمة .

هل تعلمون ان كل المكسيكيين الذي يدخلون الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة يتم تهميرهم غير كليب فليد ؟

من اين حصلت على هذه ؟

احد زياتي فليد فليد في اقلنا وسعها من جره . سوف نال لرفية اذا تمكنت من الاقل كليب ديبدي .

اسف ياوي . . لسنا متهمين بذلك .

ايوي . اريدون شيئا ثقيلا حقا ؟ المصاحبة تجري حاليا في لاس فيدياس .

اذن ؟ .

من تعرف في البيت الابيض يحب الجري ؟

انت ياكي يابون . لماذا لا تلعب الى المحكمة وتدع موكليك باخلون مايتحقون ؟

اسمع . . ان زياتي يدرون على ثقبيا لطيفا ، التني يالسون اليه الراحة ولقداه وقت طيب . لولا لم يمتصوا شيمنون التوكاين سرا ولقد سيريدهم . لقد ارتكب احدنا خطا صغيرا . ونسوا دفع حرية الملل . التني يفلون ذلك كل يوم . لكن الفرق بين زياتي والاخرين اننا على استعداد لبيع اي شخص من اجل الضلعي من الصنارة . والاخرين من يردون المصالح عليه ونحن على استعداد للاحقة .

ياوي نحن دوما سعداء بالتعامل معك . لكننا نحتاج الى مزيد من الاذلة اذا كنت تريد تغيير اسمه شخصيا ما !!

آرت باكول

انتخاب كرامليس رئيسا لليونان ينقذ البلاد من انتخابات مبكرة

وسر اسطلاح لاري اجرس في الاسبوع الماضي صحيفة ناشيونال ريبوزي .

وخصين في الاثنا من اليونانيين الذين استطلعت اراؤهم لاستيعود امكان نالون رئيس الدولة الجديد مع زعيم الحركة الاشتراكية اليونانية .

نذرة عن حياة كرامليس

يترافق كرامليس كرئيس كرئيس اليوناني الجديد القنن بالفترة الاوروبية باعية التناوب الى حلف الأطلسي .

وفد ولد لعائلة من المدرسين في شباط سنة ١٩٠٧ في قرية برونسي بكونتيا . وبعد ان اتم دراسة القانون مارس السياسة في سن صغيرة ككاتب سياسي .

في عام ١٩٣٢ . تم اصبح رئيسا للوزراء بعد ان تولى بعض المناصب الوزارية وقد بقي الى فرنسا في عام ١٩٣٢ على اثر خلافت خليفة مع القصة لاسيا ستورية وفي في مثافه احد عشر عاما .

وترافق كرامليس صلة وثيقة بوليز دفه ايليجيوليس الفيروف للزمن بعض الاطلسي الذي يمكن ان يفسفه في رئاسة الوزارة ابتداء من الاسبوع الماضي . ويرجع كليه الفضل في عروبة كرامليس الى كتي في حزيران سنة ١٩٧٤ عند سقوط الحكومة العسكرية وقوية السلطة منذ ذلك الوقت .

ولم يفتخ بمتابعه حاددا لكرامليس في اليونان . وتنبأ كيه تية التطبيق التكتل للاختصاصات التي خولها كيه دستور سنة ١٩٧٥ وبلائي اعلمها الرئيس السابق قسطنطين كزافوس لنفسه شخصيته .

هزة أرضية بشمال غرب ايران

متوكولم - سانا - ذكر الرصد العسكري السوري في هافسونان هزة أرضية قوتها ١٢٠ بغياس ويخروفت صاه اس. الكول في شمالي غرب ايران .

وتذكرت - واغ - من الرصد قولانه الهزة الارضية ولست في العاصمة القسمة وخيس وفلان دقيقة بوقيت دمشق .

أوهيرا يبدأ زيارته لكندا

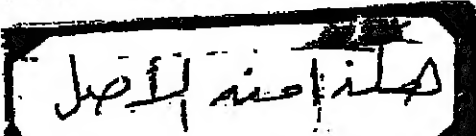
فوتوا - كندا - سانا - وصل امم مجلس التلوات والعموم لرجسة السيد ملبايشي اويرة رئيس وزراء كندا

التيان صاه اس الكول الى اوتوا

في بداية زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام

لرجال العمل الكنديين في وقت لاحق

وذكرت - اب - ان اويرة سيمد



الثورة وأدب الشباب

عندليب قفص

سواء الدم الحار .. ايها العندليب .. جوانحك سجنه القفص
سواء الحرية .. الحمراء ايها العندليب
سواء الموت المبكر .. ايها العندليب
سواء الحرية .. اذا ايها الصباح .. الحبس
ايها الشوارع .. التي تخفق الصباحات
بالضباب
سواء الكبريت .. الوطني
ايها الهشم الضائع .. بين الرؤوس اليابسة
والانياب الحادة
مليون ورقق رابحة لرجل
تعييس
يخسرونها والحياة
على طاولة متواضعة
للقمار
من بيتي الى الشارع
اجدلون الموت كلمة
علة بئس فائدة .. انسان
حيوان .. طفل .. او
طفل .. حيوان
في عالم خجول كهذا
يحب الضحك الهستري
ويخجل جدا من بكاء
الحيوانات
فوق الارصفة .. البلدية
السوداء
عندليب في قفص
يحاول القفز من بسن
القفبان
عندليب حبس = عدالة
مفتودة
كلهم عنادل في اقصاف
سواء الحرية الحمراء اذا
ايها المحاولات الانتحارية
شعر علي عبد الله سعيد

كلمة

يقولون : انكم اكثر انفعالا ، وتفاعلا مع احداث هذا الوطن ، ومستقبله ..

ويقولون : انتم اكثر صدقا من اولئك اللذين يخرّبون « من رواد الكاتيب ، او في الغرف الفارغة » من خلال « الارائك » ..

وقالوا : ان اولئك الذين يتحسسون الواقع بمشاعر الوفاء لجميع نبضاته يجب ان لا تضع ادعائهم تحت عنوان « ادب الشباب » وانما تحت عنوان الشعراء الكبار ..

قلي عني المطر
وقلي الجفاف
واذهبي كل مساء الى اقرب عاصفه
ورتي على كتفها ويلبها بالمطر ..
حره انت .. ومخيرة بين العود والرجوع
بين الفناء والمدم ..

لن تمنحك اسراب السنون بحبة الربيع
ولن يكسبك شحوب الاوراق
عشق الخريف ..

قلي عني المطر
فأنا انتفى الانهيار والتصدع
والدحرج كل الصخور المستهتره
لا اعرف الهدوء .. وتعرفني الارض ..

رسمت صور من احب
على جدران الكهف الجبلي البعيد
حين كنت على موعد مع الربيع
وزجاجات الخمر .. وعينيك الثلجيتين ..

لا تنسى ان تزوره وتترك في شيا منك
امسك الان بنفسك
لاني احب الانفلات والتناثر
اكثر من اي وقت مضى
واحرق شوقا
الى النظرات الواودة ..

وما تصاتي بظلي
عند المنطف الذي تربته هناك

وتقول : اننا هنا في دوامة هذا الفجيج ، وفي دوامة هذا الاستفراق بملاقات تخطت من غفوتها في اقلها ، تقف باحترام امام الذاكرة التي تروى في مراكها تعاملكم الصادق مع كل شيء ..

فقولوا انتم :

عندما بدأنا معركة التحدي ، كنا وسنقسي
والتي ان الابداع الجيد سيكون اكثر حضورا ، وعندما
الكلمة توخي التأثير ..

عند علي

الديسك يرتدي عيني

قد بتذكرني ويرسم ملاحي
وقد بتذكر .. فتبوت الأغنية الحزينة
على شفتي حورية
نزلت خصيصا من الفردوس
لتزرع صوتها الداني
ميلادا وقيامه ...

اطمئني .. لن انتفخ
ما دام الليل يرتدي عيني في الشتاء
وشعر في الصيف ..

ويحمل الفجر اليك
أجمل الاحلام والجمام
اطمئني .. لم أزل ميتا اروق !!
واتابع رجلي الترحية ..

بين يدي سراجي القديم
وفوق ظفري
تأرجح اتمعة الزمن
الذي ما استراح برفقتي ..
ولن يستريح !!
اطمئني .. لم أزل ميتا اروق !!
١٩٨٠ نيسان



أشهرت جيتي

وباردة للقتيل
ومعي طلقة البدء
هيا تعالوا انظروا
كيف يرتعش الخبز ،

بين يديكم
وكيف تجيء الصبا الى النبح
ويعلن كل الجرار ..

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :
أثرت جمعتي
واستطلعت على امها
الدالية

شعر : محمد وحيد علي

ان تشكك بعض رغيف
وجارنا ،
تعمل الشمع ،

فوق ضريح الولي ،
وتندب :
من هاهنا مر - سعدو -
متى يافضاء يعود ..

قادم يا رفاقي جميعا
معي جمعة للثبات

أودعت جلدتها في دمي
وصرخت على قبر - حدو - ،

الذي مات بين الكروم ،
بطلقة سيده ..
صرخت كثيرا ..

رايت ابي وعكازه توأمين ،
يجوبان تحط الشتاء
وامي واطفالها الكثر ،
يتهلون الى القمر العذب ،

انزعوا كفتي ،
وحداثي الثقيل ،
عاريا

قد نويت الميرج مع الريح
حتى النهاية ..
بالفني الجرح
بالفني الموت
بالفني القتل

أطلق عيني في وهج الطفل
ثم احدث في أطرافك ،
بعيدا ..
هناك لثمت التراب الحزين
صرخت على نخلة ..

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :
جردوني من القتل
اني نويت الرحيل !!
للدوالي تنفي الفضول
فتجمع كل مناقبها

للدوالي الحيلي اتيت
معي حفنة ،
من دماء الرفاق
وقلب يقاوم مهر السنين

معي جمعة للثبات
وباردة للقتيل
ومعي زهرة ،
لرقيق الذي راح دون وداع

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :
جردوني من القتل
اني نويت الرحيل !!
للدوالي تنفي الفضول
فتجمع كل مناقبها

ويبدأ الحب عندما يعرف المطر

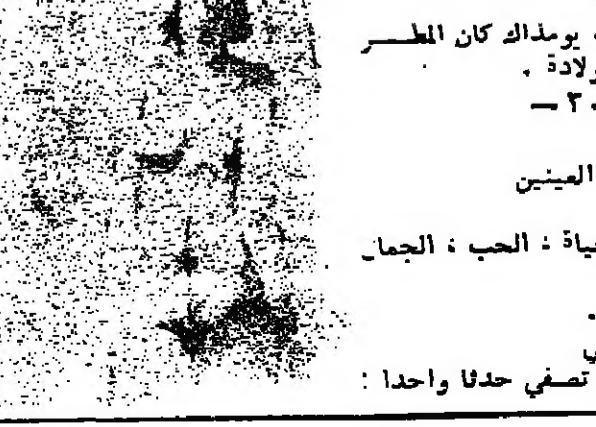
تطواف الغيوم الحيلي بنم تباشير
الغز لفة البدء .. فلما بدأ ابتداء الحب
واسبحا جسدا واحدا : ايها الاخواته
لزم كهفا بجوار شاطئ صحراريا
مهجورا يضاحيه الموت لن يبرا ..
وئمة اخوانه في حذاء الكهف
هل رايت الاخواته ؟
انزل بجوارها عاريا وبهده حفنة
تراب تسم اخوانه اني بها من حذاء
الكهف ليغرسها في صدرها كي تشرش
في قلبه - كانت الشمس تشرق والصدأ
يحترق ..

جامعة تشرين -
سمير عامودي -



اي حدث ترغب ؟
الموت
ارى غزالا جريحا تاده عن سربه
يلزم كهفا بجوار شاطئ صحراريا
مهجورا يضاحيه الموت لن يبرا ..
وئمة اخوانه في حذاء الكهف
هل رايت الاخواته ؟
انزل بجوارها عاريا وبهده حفنة
تراب تسم اخوانه اني بها من حذاء
الكهف ليغرسها في صدرها كي تشرش
في قلبه - كانت الشمس تشرق والصدأ
يحترق ..

جامعة تشرين -
سمير عامودي -



سود للأوصياء

● الصديق محمد هيدان -
اللاتينية -
محاولك - رسائل دم النسي
عشرون - تدل على تطور ملحوظ في
تجربتك .. وكلمة تاتي من غيب
الفرح ، وتندب الجبل القردة
وهي لديك لارتبط جيدا بوضوحها
الواحد .. ويبدو ايضا .. ننظر
تأملك ..

● الصديق احمد الحميد -
اللاتينية -
اللاتينية ايها الصديق لينفصل عن
الموضوع وانت جردك ذلك على مليون
وكلمة تحتاج قليل من التروي والقبلة
وسمنا حيا جويك الانسانية
بظلمتها الصديق .. نحياتنا لك ،
والسلام على عماري ..

● الصديق علي عبد الله -
سعيد -
كتب القصة والشعر بشكل جميل
وكثير ، وهذا يدل على اهتمامك
بمعلم الكتابة .. ونحن لا نستجواب
تصنع الطبيعة ، واللبل والبغال -
ونشر ما بعثت بقطعة من قصائدك
من الحزن - نفرا عن التأخر وهذا
الاخير بانتظار رسالتك ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

● الصديق -
سليم -
رائحة الصديق تفوح من كتابتك
وما زلت شوتا لزيه جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسوى ان
كتابته يستحق القدر والحب ايضا ..

في عيونهم يتربع الوطن

مهابة : لعمال الوطن للنين
ورغم كل شيء يفتون ويبتون
الوطن الاجمل ..

تدارسوا كل الامور ..
لقد اتفقوا على الشعارات
وانهوا امر اللاتينات .. كل
شيء جاهز ، بقي اللقاء غدا
صباحا ..

قال ابو عبدو بعد ان نظر
الى ساعتها : شو !! الساعة
وحدة الا شوية .. بلا
ياشباب كل واحد على
بيته وبكرة الصبح يلتقي ..

تركوا الطاولة كما هي
كؤوس الشاي الفارغة ..
اعقاب الجاني في اكثر
من صحن ومكان وسحابة ..

دخان كثيفة .. ودعوا
بعضهم بعضا موهنا بكسرة
الصبح ، تصبوا على
خير يا شباب ..

اشعل ابو جورج سكاره
ويبدأ المسير باتجاه بيته
في الطريق فكر في امور
كثيرة ، تذكر الابام الماضية
نضالات الشباب ، ظروف
القهر والملاحقة ، تذكر
ورقا له قضوا نحسهم ..

واخرون لازل يشارتهم الفرح
والالم يشارتهم العمل والمطام
فتح باب البيت بهدوء
لايزعج احد ، وانسل الى
الداخل لم يخلص من حذائه
وروضه جابا ..

سمع صوت ام العيال :
س ؟ ابو جورج ؟
اقرب منها بهدوء وهمس
اي نم هذا يا ام جورج ؟
خلع بنطاله وقميصه ..
واندس الى جانبها ..

ساليا : هل تمشي الاولاد
اجابت : نعم .. انتظرناك
كثيرا لماذا تأخرت ؟ هل
اكلت شيئا ؟

ادار وجهه نحوها ووضع
يده اليمنى على صدرها
وقال : لقد كان عندنا اجتماع
بالجوع ..

سأله : اجتماع !! وماذا
فعلتم حتى هذه الساعة
التأخرة ؟

قال لها : هياكل ما يلزم
لغد ، جموعنا ، لانتانتا ،
شعاراتنا ، وقاطنة قاتلة
اذا بكرة عندكم مظاهرة ؟

ضحك ابو جورج ومسح
بيده على وجهه مداعبا ،
وقال : مظاهرة ! بكرة عيد
يام جورج عيد الشيلة ..

عينا نحن العمال ..
ايتمت ام جورج وداي
في الظلام يرتقي جنبها ،
اقرب منها اكثر ، تحس
صدرها ، قلبها من شفتيها ..

وضع راسه الشاب على
صدرها ..
شعر باناملها التحيلة تداعب
شعره ووجهه ، عندها احس
بالراحة رغم تيمبه وطق
عاليا ليوم الذاكرة لاسام
مفت ، حقا لقد تغيرت اشياء
كثيرة لكن المسيرة لم تنته ..

قال لها : ام جورج هل
تذكرين ايام زمان ؟
ضحكت : وكيف لاذكر !
اسرع بالقول : اذا قولني
لي ما تذكرينه !

سمعت قليلا .. ثم بدأت
تقول : طفولتي لم تكن
جميلة .. كانت حرمانا دائما
شبابي ايضا لم يكن جميلا ،
كان الما وقيرا !! ثم كان
يوما جميلا يوم التقيت
لاول مرة : هل تذكر ذلك
اليوم ؟

فقط ايتم كل مناسا
للآخر ! لكنني حملت وجهك
معي لاجد فيه الراحة
والسمادة .. ويوم تزوجنا كان
يوما رائعا في حياتي ..

ساد الصمت فترة من الزمن
قال : اكمل يا ام جورج
ضحكت : تبدو غريبا الليلة

فريق عبد الحميد

مخاض السباسب من أيار الشهداء منارات خالدة على دروب الحرية

في الطريق إلى الحياة الحرة الكريمة وفي سبيل الدفاع عن عزة الأمة العربية وكرامتها ، وترسيخاً لقيمها البطولية والتمسكاً بآصالها ، فوالله الشهداء تقسم تواجدهم التحديت الاستعمارية للحرية على هذه الأمة ، فوالله الشهداء في شمع له حضارته وقيمته وتاريخه في التمسك بالحرية ، والتي لا يمكن طمسها أو تشويهها مهما تأمرت قوى القوي والعدوان ، والتي فوالله الشهداء تشيرون شكل وأصلح إلى أن الحرية الوطنية للشعب العربي أن تفسح ولن يفسح الحق العربي في أرضه ووجوده البشري والحضاري ما دامت هناك دماء تنضوي. الشهداء من البطولة والفداء ، وبما التصحية بالنفس من أجل كرامة الأمة ووجودها ، وهم كما قال الرئيس الناصر حافظ الأسد : ((أكرم من في الدنيا وإنيل بني البشر)) .

ولقد أقرن عيد الشهداء بالأساس من أيار عطية وفلاداً أبناء هذا الوطن الذين سلفوا هذا من أرض الوطن وشعبه وكرامته ، فالشعب من أيار يوم من أيام التاريخ العربي كسبه وبه الشعب في التمسك ، من خلال ما يربط به من قيم الجيد والفكر ، يوم يمت الفخر والاعتزاز في قلب كل عربي ، يوم له منتهى الفخر ، لأبيه يذكري الشهداء الأبرار الذين نهبوا شعباً الفداء والاستبصار التري واستديو الشهادة في سبيل ترسيخ القيم الوطنية والقومية كرم الحرية والاستقلال والاعتماد على النفس .

ونحنما نقف على أن شهداء السباسب من أيار قد سقروا ذوقاً عظيماً في التاريخ العربي ، فليس ذلك من قبل البطولة أو التمسك ، فقد كانت توفيقهم البطولية كرامة كرم محاسن النضال القومي ضد الغزاة والظلم في سبيل الحرية والاعتماد على النفس ، كرمهم على الأمة العربية ، من

الأسلوب القائل والاستبدادي الذي كان يتبعه الاستعمار التركي للحفاظ على مواهبه في الوطن العربي ونشيطاً مع هذه في الملاحقة والتمسك بحريته واستقلال كرمه .

فإن هذا الأسلوب الخبيث للاستعمار التركي كانت هناك بوادر تملح عربي ضد الاستعمار وبهذا نيل الاستقلال وركع القامع من الشعب ، وما لشت هذه البوادر أن تلوذ بصيغة حركة كبرى هدفها إيقاظ النشأ القومية لدى الشعب العربي ، وكان مهم أن تتحول حركة اليقظة العربية كافة مجالات الحياة الفكرية ، وقد شملت اليقظة العربية التي قامت على اكتاف مجموعة من المفكرين

الحق العربي
لن يرضع
سارام مصونا
بسرء الشراء

العرب والأدياء والشعراء ، إيقاظاً لماشع القومية من طريق حركة عامة شملت الأدب واللغة والتاريخ . ومن الجدير بالذكر أن أولئك الذين قادوا حركة بعث الماشع القومية هم أنفسهم الذين قادوا النضال السياسي ضد الاستعمار التركي ، واندادوا برنع الاستبداد والظلم ، وناشوا في سبيل الحقوق القومية .

جمال باشا رمز البطيش والظلم
لم تكن الفترة التي سبقت تولي الخافية جمال باشا السباسب لولاية بلاد الشام بظلم من النضال المستب من أجل الحرية والكرامة . ولكن لم يكن لذلك النضال طابعه الجاد كما هي الحال أيام جمال باشا السباسب ، فقد اعتقد العرب في تلك الوقت أنه بإمكانهم الحصول على مطالبهم الوقية والقومية من خلال الهدنة تارة والانتفاض تارة أخرى ، وكان سبب ذلك تون الحكام الترك ونوابهم (في مجلس البوهران) ، ومع عودة - الانتدابين - إلى استلام زمام السلطة العثمانية بعد انقلاب عسكري على - الانتدابين - ، اكتشف الوجه

أسلاف الاستعمار التركي كترس ما يكون ، حيث مارس الاستعمار سياسة الإرهابية والتمسك ، مما دفع بالعرب إلى تشكيل الجمعيات والأحزاب كرية ، التي تاملت بشكل مستب من سياسة التريك وكبت الحريات والقاء الأحزاب والجمعيات . إلى أن تم إقرار - الانتدابين - على المفاوضة والتسليم للعرب بالحكم الأا مركزي في ولايتهم بمصر مؤخر مارس ١٨ حزيران ١٩١٣

ولكن الاستعمار هو الاستعمار ، حيث اغتم الانتدابين فرصة نشوب الحرب العالمية الأولى ، ليرتدوا على أعقابهم وينكصوا بوعودهم ، وليرهبوا بنود الخافية باريس غرض الحافظ ، وليستأروا إجراءات العرب التي دخلوها الانتدابين إلى قلب الدنيا لإخضاع البلاد العربية للحكم التركي ، ومن أن الانتدابين من الأحرار العرب الذين قفوا مضامع الدولة العثمانية في الأثرة السبابة بمطالبتهم القومية وموقفهم الصلبة في سبيل نيل هذه المطالبات . ولم يكن العرب يرضوا عن دخول الحرب إلى جانب مستعمرهم ، لك الحرب التي لم تكن لغنى لهم أي شيء سوى أنهم ذاقوا في ولايتهم وماضيها الكثير الكثير . وهم لهذا صعدوا نضالهم ضد الاستعمار التركي وراحوا يتحرون للمطالبة بالاستقلال التام .

وبعد قادم جمال باشا السباسب إلى الولاية في بلاد الشام ١٩١٥ الذي تطلع في البداية باليمين والصف على لغنى العرب - في حين كان يحمل في رأسه مشروعا لغرب المثرة العربية القومية وترسيخ سياسة التريك ، ولأقناع على الإحراق العرب . وقد عاين جمال باشا السباسب الأحرار العرب وكثع منهم سياسة الفكر والهدوء دما تنهي حملته العسكرية على قاعة السوس . وما أن عاد من حملته بجر قبول الخفية واليوقة حتى شغل من وجهه النوي وتقلب فيس على البلاد جوا من الإرهاب والتسلط وقام بالعديد من الجرائم المروية كان أشهرها

وكان ذلك في بيروت حيث رفضهم السكوت على القسم والظلم حين راوا الأمة العربية لرسة الجبل والنخلة بيت بها المختلون العثمانيون ونهبون ثرواتها ويغزبون سياسة التريك على أبناء شعبها وعندما جيت جماعة من المفكرين والفقهاء السوريين للشهادة السياسية الطوربيين وشكلت جمعيات سرية سياسية كالجمعية العلمية السورية التي سعت لتحقيق الوحدة الوطنية منذ بداية هذا القرن

وجمعية بيروت الحرة التي تعزت بنشاطها القومي الرافعي لاية التريك وإذابة الشخصية العربية الأصلية وغير أول برنامج سياسي يدعو للتخلص من السلطة العثمانية وبطالبت بفتح سورية استقلالها الذي امتدة مع جيل لبنان ، والاعتراف بالسلطة العربية كلفة رسمية للبلاد ورفع الرلفة والقيود التي تحد من حرية التعبير ونشر التعليم بين صفوف الاجيال العربية وجعل الخدمة العسكرية للشباب العرب في حدود الوطن العربي .

وبدأت حركة التحرر العربية سخر طابعها جهاديا شاملا وفر التوار العرب عد مؤخر لهم في باريس اشتركت فيه كافة الأحزاب العربية السياسية وذلك في حزيران عام ١٩١٣ وعندما يشت السلطة العثمانية من النضال هناك المؤرخ أرسلت مندوبا لها للتفاوض مع العرب وراحت تامل في تحقيق المطالب التي أوصاها مؤرخ باريس وعن جمال باشا السباسب حاكما عاما لسورية ، وبما بلاحقة الزعماء العرب وأمن في تهم وشبههم وانداهم في آب عام ١٩١٥ أعم أحد عشر ماضيا في بيروت - في أيار عام ١٩١٦ شق شترين ماضيا من التفتيش التوربيين السوريين .

لكن الأمور لم يها كما بولت السلطة العثمانية وبدأت اغراس الدم نمار في كمل سير من باريس والبرلمان ان انزاع العثمانيين في أيتها كانت الحرب العالمية الأولى قد اندلعت وأد باستعمار جديد يشع فوق صدر الأمة العربية بعد أن قست البلاد بموجب معاهدة سانس بكو إلى دولا خضعت كمل دولة منها للاستعمار الجديد فوفت سورية

ولبنان تحت الإنتداب الفرنسي والاردن والعراق ولبنان تحت الإنتداب البريطاني ونسجعت بريطانيا بموجب وعد بلفور بالأمة وطن قومي لليهود في فلسطين وحكلا نوات المهجعات الاستعمارية على الوطن العربي قامت الثورة السورية الكبرى في جبل العرب وحمام والأذقية

وحوران وجبل الزاوية والتي سكت من النزاع الثمر وعطد الاستعمار الفرنسي من سورية في السابع عشر من نيسان عام ١٩١٦ ونهزرت سائر الدول العربية وثالت استقلالها انسر تحرر سورية بعد أن قست فوايل من الشهداء الذين ناضلوا ولم يزل أحفادهم يتناضلون لاسترجاع الأراضي العربية المنسبة وتعفيق الوحدة العربية الكبرى .

رحم الله أولئك الأبرار الذين كانوا الرمح والرمح لاية الأمة العربية وقلة بها الحياة الحرة ومن الله أولئك الذين سقروا في طريق الاستبهاد من أجل الحرية . ولا يرحم التاريخ يصف للشهد عمر حمد لوله مغليا السباسب - برك الله نيك بإفلاق ، وشكيت برك بإفلاق . ولا يرحم العرب يذكرون فوالله شهدائهم ، وستظل تلك الفوايل تترى إلى أن يتم النصر لأمة العربية الواحدة ، ذلك الرسالة الخالدة : تقسيم : يوسف بنو الدين

السباسب من أيار

السباسب من أيار
رمز العطية
والتضحية
في سبيل
الأمم
القومية

سجلت حركة التحرر العربي خلال مسيرتها النضالية للتخلص من نير الاستعمار اسمي مغلي التضحية والفداء . وترجمت تلك المعاني على بطولية دفع ثمنها شهداؤنا الأبرار في أكثر من معركة ترقير مصر .

وبلاني ترتيب يوم السادس من أيار في طيبة مسيرة النضال العربي الناضل المعطيات الإمبريالية أيا كانت حينها هذا الكفاح الذي التبت ولم يزل يؤك على أن أرادة الشعب العربي وأصالة حضارته وتاريخه البطولي باني الل والظلم والاستبداد ، فالنضال العربي لن يفسح ما دامت فوايل الشهداء نروي بدمائهم الأذقية أرض الوطن العربي الكبير وطبيعة السباسب من أيار ملحمة بطولية سخرها شهداء النهضة القومية العربية حين غدت بهم السلطة العثمانية ونظمت حكم التمدد على يد السباسب جمال باشا صبيحة ذلك اليوم عام ١٩١٦ إذ استيقظ المواطنون في دمشق وبيروت على سبب شائق في دمشق وثلاث عشرة أخرى في بيروت تحمل زعما النهضة العربية .

وكان قلب هؤلاء الثوار رفضهم السكوت على القسم والظلم حين راوا الأمة العربية لرسة الجبل والنخلة بيت بها المختلون العثمانيون ونهبون ثرواتها ويغزبون سياسة التريك على أبناء شعبها وعندما جيت جماعة من المفكرين والفقهاء السوريين للشهادة السياسية الطوربيين وشكلت جمعيات سرية سياسية كالجمعية العلمية السورية التي سعت لتحقيق الوحدة الوطنية منذ بداية هذا القرن

وجمعية بيروت الحرة التي تعزت بنشاطها القومي الرافعي لاية التريك وإذابة الشخصية العربية الأصلية وغير أول برنامج سياسي يدعو للتخلص من السلطة العثمانية وبطالبت بفتح سورية استقلالها الذي امتدة مع جيل لبنان ، والاعتراف بالسلطة العربية كلفة رسمية للبلاد ورفع الرلفة والقيود التي تحد من حرية التعبير ونشر التعليم بين صفوف الاجيال العربية وجعل الخدمة العسكرية للشباب العرب في حدود الوطن العربي .

وبدأت حركة التحرر العربية سخر طابعها جهاديا شاملا وفر التوار العرب عد مؤخر لهم في باريس اشتركت فيه كافة الأحزاب العربية السياسية وذلك في حزيران عام ١٩١٣ وعندما يشت السلطة العثمانية من النضال هناك المؤرخ أرسلت مندوبا لها للتفاوض مع العرب وراحت تامل في تحقيق المطالب التي أوصاها مؤرخ باريس وعن جمال باشا السباسب حاكما عاما لسورية ، وبما بلاحقة الزعماء العرب وأمن في تهم وشبههم وانداهم في آب عام ١٩١٥ أعم أحد عشر ماضيا في بيروت - في أيار عام ١٩١٦ شق شترين ماضيا من التفتيش التوربيين السوريين .

لكن الأمور لم يها كما بولت السلطة العثمانية وبدأت اغراس الدم نمار في كمل سير من باريس والبرلمان ان انزاع العثمانيين في أيتها كانت الحرب العالمية الأولى قد اندلعت وأد باستعمار جديد يشع فوق صدر الأمة العربية بعد أن قست البلاد بموجب معاهدة سانس بكو إلى دولا خضعت كمل دولة منها للاستعمار الجديد فوفت سورية

ولبنان تحت الإنتداب الفرنسي والاردن والعراق ولبنان تحت الإنتداب البريطاني ونسجعت بريطانيا بموجب وعد بلفور بالأمة وطن قومي لليهود في فلسطين وحكلا نوات المهجعات الاستعمارية على الوطن العربي قامت الثورة السورية الكبرى في جبل العرب وحمام والأذقية

وحوران وجبل الزاوية والتي سكت من النزاع الثمر وعطد الاستعمار الفرنسي من سورية في السابع عشر من نيسان عام ١٩١٦ ونهزرت سائر الدول العربية وثالت استقلالها انسر تحرر سورية بعد أن قست فوايل من الشهداء الذين ناضلوا ولم يزل أحفادهم يتناضلون لاسترجاع الأراضي العربية المنسبة وتعفيق الوحدة العربية الكبرى .

رحم الله أولئك الأبرار الذين كانوا الرمح والرمح لاية الأمة العربية وقلة بها الحياة الحرة ومن الله أولئك الذين سقروا في طريق الاستبهاد من أجل الحرية . ولا يرحم التاريخ يصف للشهد عمر حمد لوله مغليا السباسب - برك الله نيك بإفلاق ، وشكيت برك بإفلاق . ولا يرحم العرب يذكرون فوالله شهدائهم ، وستظل تلك الفوايل تترى إلى أن يتم النصر لأمة العربية الواحدة ، ذلك الرسالة الخالدة : تقسيم : يوسف بنو الدين

وثائق عن قصة نضال شهداء السادس من أيار «بيكو» تعمد الايقاع بالشهداء الأبرار الشهداء حددوا معالهم طريق التحرر العربي

على مر الاجيال ، وفي كل الأتمنة المقلبة سيقف العرب فوق الأرض العربية خاشعين لذكرى الشهداء الأبرار شهداء الأمة العربية في كل المصور .

لقد أصاب كبد الحقيقة من أقر يوم السادس من أيار يوما تخليد ذكرهم ، إذ قدم فيه القطاران المرميان السوري واللبناني القافلة الثابتة من الشهداء الأبرار الأوائل . وبومها وصياقيرهم جبين السباسب التركي - جمال باشا - بوضحة للملأ والذل .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٦ ، سار الأبطال إلى أراجيحهم بخصى ثابتة جريئة مزنة ، يهتفون بملأ أفواههم ، نعت ولبعش وطننا العربي حرا ابيا . أنهم حاولوا زرع النير العثماني الشاسع من أعناق مواطنهم ، وإيقاظ الأمة المخدرة ، وهي صاحبة التاريخ الحضاري الضخم ، ينفذ الانتصان العربي في مواقفه بين الأمل والحرية العزيرة ويكي أولئك الشهداء الأبرار ، أنهم كانوا النوا الطلية ليكون الفرد العربي أنسلنا حرا بكل مالهذه الكلمة من معنى .

ويضخ من التاريخ اليوم ، فإن هذا الزمن الذي يضي على استبهاد الأبرار في القدس حيا ، مزال يضي سره حول التسبب بالهجرة لشعبهم ، برغم ملكية الفارزون بومهم انبهايلان رسوا المعير السباسب لاستقلال البلاد العربية من أنهاء إلى اتصال ، وما يزال أسرار معاركهم - برغم اعتقادنا أنها كتبت بحكمتهم سورية - باربعه بكتفها القلم ، ويمررها كقود والأشوار .

نذكر أن بضي رجال كريمة الكو لك حزموا على شكل لجنة من لاديه المقتضين من الانتصار العربية ، تحقق جيع الوثائق الكيلة من كل الأبرار بحكمتهم ، وجمعا بعد تصحيحها ، وبدا بتسجيل الوثائق ونفاة الشهداء ليقين على بطولتهم والمساندة الثورية والاجبية ، قتل إلى حقبة ماجرى في تلك الفترة ، سها وأن الضبيست بعم بل نذكر نوب إحدى الفوايل بالاقاع بالشهداء الأبرار ، ومن الحق أن نقول ، أن التاريخ لا يسجل قات بصف القاتل من لاسباب كتمها كلسا .

لأخلاق أن تتبناصر لاصسية ، هو أن شهداء من الفوايل لانتقال العربي ، استقلال بومهم إلى دولة مربية نطق بكتفها بين جيل والجيل

لا الأسلاب جمال باشا - وليتأكد شعوبا هذا الخليل العر ، ومجدا إلى تصوير لشهداء بقم مجبورون تصمق سلفه المخلص ، وهو زعم ببال كليب وخبيت .

يذكر قات قاتير أن بضي القاتل من حضروا كمال - المؤرخ العربي كقول - في باريس إلى جانب ملاكنا ، نجد أن التاريخ يدخلها

خارجا من حقة الدولة العثمانية ، هوسا لاية الاستعمارية الألبانية - ، وبطامها في الماطق ألبانية ساحروسة - من قبل سدة الخلافة ، إلى أوضح التاريخ بعد انتهاء الدولة العثمانية إلى مثل - أنور وجال وقتت - ، كان يعمل آلة لتفليس سياسة الماطع الألبانية ، والتي جتحت لتحقيق بشايرها في الماطق العربية كسا خططا - بسمار - ، سكة حديد بسمار - القطن - البمان - الرواد الخدم - المصارف - وليست القود الألباني من بحر الشمال ، إلى الخليل العربي وطريق الهند .

أن موالع جمال باشا على شق إحراق العرب ، وعلى نجوع الماطق العربية ، والقتك بالاف من أبنائها ، وشتريد الأفريق ، وسلمه الفسجون بالأيواء ، وإقامة جو من القيش والارهاب لم تكن وفيدة قنوق خصة ، بل كانت من خطط - ملكة البشاشات - والجاهية للثورة ، فليبي زلزل والسفارة الفرنسية : أن الروايات حول هذا الخش - ودور في ماسة الشهداء متعدة ، وليس من الجين التي فيها ، على الرغم من أن الصايع كلها تشير إليه ، وإن ملكه المرحوم - يوسف الحكيم - لم يترك مجالا لكشك ، فإن الأستاذ الحكيم



كان يومها في مكة وخفية تجمل لروايت قيمة تروية ، فقد كان أقرب موقف إلى العاكات التركي في أيتان وكلمت أسراره .

فعل لك الذي دل رجال السلطة العثمانية إلى مستندات القسطنطينية يقول : - أنه أحد موالفي هذه القسطنطينية للمسو - غليب زاول - ، المحدث من بكتيا ، وهو نسي الحقيقة ، ريبب ترسا وكبر عرجان نسي تلمينها للملكة في بيروت ، وقد تني إلى دمشق بعد دخول الدولة العثمانية العرب ، أسوة بتواصل الدولة العثمانية وتراجيحهم ، وعنها خشي أن يفل إلى منطقة التناضول كسا نقل غيره ، تقدم بواسطة أصفاته إلى جمال باشا مطرا نعه على خفته في التمسك الاجبية ، واستعداده إلى قديم المون لكاسة الاتوك ، بما ليتخضع غيره قاتلهم به .

- ودام جمال باشا - قاتل زاول - أنه وهذه يعرف خطا الأوراق السباسب التي لاحتظ بها اقتصل لنام - جورج بيكو - قبل سفره ودل على هذا الخيا - ، كتلاخاف أن جورج بيكو باسم معاهدة - سانس بيكو - ، والتي كانت روسا القيصرة أحد أطرافها - .

وبهذا تم كمال باشا السباسب الوصول على أوراق القسافرة الفرنسية ، في ميا أحد في جسدان لأحدى غرف السفرة ، وعلى بابه بعودة تحول دون مرعته ، وقهرت وثائق ميا - خبيطة - موقمة من أربعين شخصا من كرام السوريين - والليبيين - مال - شقيق توكي القلم ، ويشال توكي - يوسف الهني - الأفرينين فيليب وغيره هفان ، الشقيق أحد خيرة ، نخلة بمارن وغيرهم ، يطرون فيها معونة فرنسية في سبيل حصول سورية على استقلالها باستمرها جزا عربيا قريظه بالذلة العثمانية - سوز نقاب النمر التركي عليه ، .

وبين ليلة وضحاها ، كان معقم التوفيق على تلك الخبيطة في سجون عاليه ومضيق . أمزكزل هذا فقد ترك ليمود إلى بيسرورته ومنها إلى بكتيا حيث قزم جيته .

فلك رواية جديدة بالتفكير حقا ، أن اقتصل فرنسا - بيكو - ، وهو السباسب الذي عرفنا قد أجل أوراق تلمينها ، وتركها أسلا بان يعود ، كما يروي أنه صرح لومته قاتلا :

خرجنا من حقة الدولة العثمانية ، هوسا لاية الاستعمارية الألبانية - ، وبطامها في الماطق ألبانية ساحروسة - من قبل سدة الخلافة ، إلى أوضح التاريخ بعد انتهاء الدولة العثمانية إلى مثل - أنور وجال وقتت - ، كان يعمل آلة لتفليس سياسة الماطع الألبانية ، والتي جتحت لتحقيق بشايرها في الماطق العربية كسا خططا - بسمار - ، سكة حديد بسمار - القطن - البمان - الرواد الخدم - المصارف - وليست القود الألباني من بحر الشمال ، إلى الخليل العربي وطريق الهند .

أن موالع جمال باشا على شق إحراق العرب ، وعلى نجوع الماطق العربية ، والقتك بالاف من أبنائها ، وشتريد الأفريق ، وسلمه الفسجون بالأيواء ، وإقامة جو من القيش والارهاب لم تكن وفيدة قنوق خصة ، بل كانت من خطط - ملكة البشاشات - والجاهية للثورة ، فليبي زلزل والسفارة الفرنسية : أن الروايات حول هذا الخش - ودور في ماسة الشهداء متعدة ، وليس من الجين التي فيها ، على الرغم من أن الصايع كلها تشير إليه ، وإن ملكه المرحوم - يوسف الحكيم - لم يترك مجالا لكشك ، فإن الأستاذ الحكيم

كان يومها في مكة وخفية تجمل لروايت قيمة تروية ، فقد كان أقرب موقف إلى العاكات التركي في أيتان وكلمت أسراره .

فعل لك الذي دل رجال السلطة العثمانية إلى مستندات القسطنطينية يقول : - أنه أحد موالفي هذه القسطنطينية للمسو - غليب زاول - ، المحدث من بكتيا ، وهو نسي الحقيقة ، ريبب ترسا وكبر عرجان نسي تلمينها للملكة في بيروت ، وقد تني إلى دمشق بعد دخول الدولة العثمانية العرب ، أسوة بتواصل الدولة العثمانية وتراجيحهم ، وعنها خشي أن يفل إلى منطقة التناضول كسا نقل غيره ، تقدم بواسطة أصفاته إلى جمال باشا مطرا نعه على خفته في التمسك الاجبية ، واستعداده إلى قديم المون لكاسة الاتوك ، بما ليتخضع غيره قاتلهم به .

- ودام جمال باشا - قاتل زاول - أنه وهذه يعرف خطا الأوراق السباسب التي لاحتظ بها اقتصل لنام - جورج بيكو - قبل سفره ودل على هذا الخيا - ، كتلاخاف أن جورج بيكو باسم معاهدة - سانس بيكو - ، والتي كانت روسا القيصرة أحد أطرافها - .

وبهذا تم كمال باشا السباسب الوصول على أوراق القسافرة الفرنسية ، في ميا أحد في جسدان لأحدى غرف السفرة ، وعلى بابه بعودة تحول دون مرعته ، وقهرت وثائق ميا - خبيطة - موقمة من أربعين شخصا من كرام السوريين - والليبيين - مال - شقيق توكي القلم ، ويشال توكي - يوسف الهني - الأفرينين فيليب وغيره هفان ، الشقيق أحد خيرة ، نخلة بمارن وغيرهم ، يطرون فيها معونة فرنسية في سبيل حصول سورية على استقلالها باستمرها جزا عربيا قريظه بالذلة العثمانية - سوز نقاب النمر التركي عليه ، .

وبين ليلة وضحاها ، كان معقم التوفيق على تلك الخبيطة في سجون عاليه ومضيق . أمزكزل هذا فقد ترك ليمود إلى بيسرورته ومنها إلى بكتيا حيث قزم جيته .

فلك رواية جديدة بالتفكير حقا ، أن اقتصل فرنسا - بيكو - ، وهو السباسب الذي عرفنا قد أجل أوراق تلمينها ، وتركها أسلا بان يعود ، كما يروي أنه صرح لومته قاتلا :

وعلى الطريق



صفوانہ قدسی

(١)
عندما يكون الامر متعلقا بقضايا
أكبرية وسياسة واسعة العقل
القلب ، عميقة الجذور في الضمير
الوجدان ، فإن المجازفة تفقد مما
يمكن الاقبال عليه بقدر عال من الشجاعة
من الثبوت بالمسؤولية .
ولكي يكون الامر ناصحا في وضوحه ،
فاني سوف ابادر الى القول بان الخيار
لفكرتي السياسي لا ينبغي له ان يصير
نوعا عابرة او نزوة طرئية ، وانما
ينبغي له ان يصدر عن قناعات لا ينال
نها حادث يقع هنا ، او مشكلة تنشأ
هنا .

الخيار الفكري والسياسي ليس ثوبا
بسه اليوم ويخلعه يوم غد . انه
علامة خيرات مكتسبة ودروس متفاداة
قراءات تقضي الفاجع وممارسات
ثابتة ومستمرة .
وبهذا المعنى . فان الخيار الفكري
السياسي يقوم في المادة على قاعدة
لمة لا يرغعها وهم يتولي على
قولنا . او مصلحة شخصية فئسي
الانصار .

(٢)
وإنا أعرِف بعضاً ممن يستجدون
هذا المنطق أو ذلك يتخذوا منه
رخصة تجعلهم فادرين أمام أنفسهم وإمام
الآخرين على تبديل مواقفهم وقناعاتهم
فكرية والسياسة بالرخصة التي
يبدلون بها ثيابهم . تقول بعملون إلى
الاستجداء لفكرة تقول أنه ما دام الواقع
غير باسئراماً . فكان استكانوا يجب أن
يسير هذا الواقع في تغييره الدائم .
هذه الفكرة التي يستجدون بها تبدو
صحيحة بهذا القدر أو ذاك . لكنها
تستلصق صحة على إطلاقها

(٣)
 تعالوا نوضح فكرتنا على النحو الاتي:
 تعالوا نقرر انه في كل فكرة عظيمة
 ناصه ثلثة واخرى متغيرة . وحين

يقوم أي حديث عن ضرورة مبادئ
أفكارنا للواقع المتغير باستمرار . فليس
معنى ذلك أن نخطئ خطأ لا يستسيغه
العقل ولا المنطق . بين ما هو ثابت في
أية فكرة وبين ما هو متغير .
(٤)

هاكم مثالا على ما أقول :
فحين تكون فكرة عظيمة كفكرة
الوحدة العربية هدفا لهذا النقد أو
ذاك . فان استنجدنا بالمنطق القائل
ان علينا ان نساير الواقع وان نجاريه
لا تعني بحال من الاحوال ان نتخلى عن
فكرة الوحدة العربية مجرد ان هذه
الوحدة لم تتحقق .

الطلب والممكن هو ان تقوم بمراجعة ما هو متغير في هذه الفكرة ، كان تراجع الاساليب التي يمكن ان تقوموا الي هذا الهدف القومي العظيم . اما الفكرة نفسها فليست مما يقبل مثل هذه المراجعة ، والا فانا نكون بذلك قد خرجنا من جلودنا ودخلنا في جلود جديدة نخسر معها انفسنا .

(٥)
وحين تقوم هذه المحاولة أو تلك من أجل أرغافنا على تبديل قناعاتنا الفكرية والسياسية ، فإن الأذعان لهذه المحاولة يبدو مستحيلا .

ولأن الامر مستحيل ، فإن المجازفة
في مواجهة هذه المحاولة تبدو جديرة
بأن يتحمل الواحد منا نتائجها كاملة .

كلمة
 اليوم ، يوم الشهداء وعيدهم ،
 أولئك الذين عبروا جسر المخاطر الى
 نيكيت تسجل أسماؤهم في صفحة
 لوطون القتلى ، اليوم نقف بكل
 تعجب أمام أروع اللحظات . عيد
 الشهداء ، وعيد للشموخ ، تحية
 لكل شهدائنا الأبرار الذين كتبوا بالتور
 سمي أيات الفلاح .

بطاقتة
يعيش بين زهرتين عن الفرح .
يطلع وجه والده الذي استشهد
هزة الفرح . تقول له باقة
بلورد : لم يمت أبوك . انه واقف
في حدود الوطن ، ونفرد فوق
ألمه صغرة عاشقة .
تحية الأطفال الذين يرفسون
أروهم غالبا بطاقات أبائهم

فيسمى
وهذا العاشق الذي من الطرقات ،
يتفتحا نسائم شوقه المبدت ،
في اللحظات اعرفه .
اعرف انه ايار .
ها قد جاد في كفيه شوق للعطاء
الحلو ،
لحب الكبير .. والفتار .



فہرست

Clavin

■ بعثت وزارة الثقافة والإرشاد القومي، والسفارة الإسرائيلية بمخبرين ليعضدوا حضور وفودهم عن أعمال الفنانين - فتيات - وذلك في السفينة من ميناء أمسي ويستقر المعرض لفاية 10 أيار 1968.

وَدَعَا الْمَرْءُ إِلَى الْخُرُوجِ
فَجِئُوا وَبِالْمَقَامِ مَعَ الرَّكْبِ
فَقَالُوا لِمَ تَفْعَلُ هَذَا
فِي مَقَامٍ مَعَهُمْ - فَرَأَى
بُيُوتًا - فَتَعَالَى الْإِسْلَامُ الْفَالِدُ
فَقَالُوا لِمَ تَفْعَلُ هَذَا
فِي مَقَامٍ مَعَهُمْ - فَرَأَى
بُيُوتًا - فَتَعَالَى الْإِسْلَامُ الْفَالِدُ

■ ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب صدرت مؤخرًا للشاعر عبد الوهين عمار المجموعة الشعرية الأولى وهي بعنوان - الجبر في الرماد ملحة - .



■ عن دار العودة ، صدر مؤخرًا
للشاعر علي أحمد سعيد
- أدونيس - مجموعة شعرية
تعدة بعنوان - كتاب الصائد -

الخصي - نالها الطابقت والوائل
 ■ بدعوة من اتحاد الكتاب
 لعرب الفت السيدة ملاحه الفاني
 محاضرة في قاعة المحاضرات في المركز
 الثقافي العربي بمشق يوم امس
 الاول بعنوان - ولحان أدبية من
 الرواية السورية -

! لا يوافق : عيد الشكر

تَحِيَّاتُكَ لَشَهْدَاءِ وَطَنِنَا

الذِي يَكْتُبُ بِالنُّورِ
أَرْوَاحَ لَوْحَاتِ النُّصُحِ



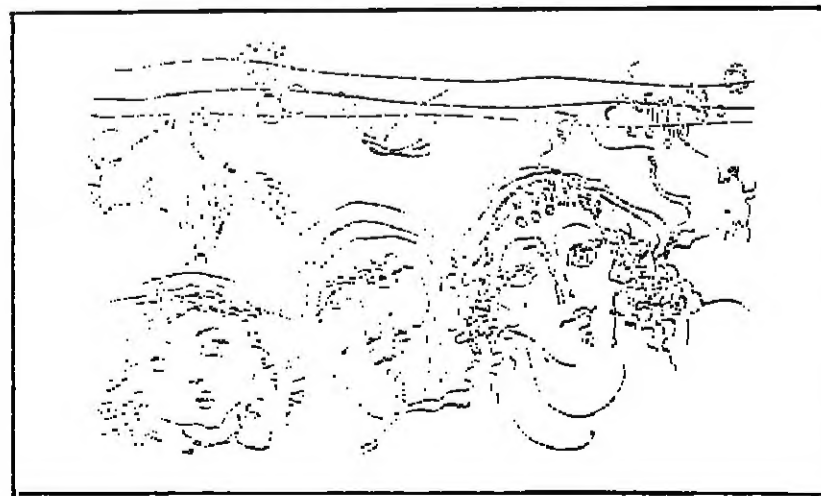
باتون مع سنابل القمح .. لهم طلعة
الصباحات الندية التي تسج شمسها
الرائحة بمزيد من الحب والاعتنائ
لكل منهم طرقاته الجميلة إلى الوطن .
يقول الإجداد .. ما دمت تحب وطنك
فأنت محكوم بالتواجد في بلاده .. محكوم
بان تبقى داخله وتورق حيا وتضيق كما تورق
السنبلة القوية على حافة الصخر ..
ومهما حاولت أن تهجر منه ، فأنت
محاصر به .. أنه داخلك .. داخل شرايتك
المضادة بالتراب الطيب .. تمتد داخل اللحظة
الطافحة حبا وكرامة كما تمتد قطرة الماء النقية
في ذاكرة السنة الصغيرة التي اكتشفت لونها
فحة ..

دم تداخل في حنايا الأرض
من حنود بالانسا ،
تنته الخطوات في كل الجهات تشيده العربي
هر في النبات وفي الميوسن العاشقات
سود الورد حلوا وانما في ليلية :
ظلت بها الكلمات بين موانئ
الترحال حيث حبية القطب ،
العظيمة أرضاً ،

تد في كل الجهات
 مثل برق أغنية الشهادة .
 في سائر الحياة .

صحب الإناجيل مراجعها في بساين الدين
يود مومين ليصنعوا للقادمين الى الحياة
الطمانية
ة الحب قنديلها الضيعة في ليل الوطن ليس
البعيدة غير خطا الداهيين العائدين ممن
انهم يشيرون صروح هذا الوطن مداهتهم
خرق البعيد غير الوافقين على حدوده وحيت
دلت الحبيبة محملة بأهاجيل القمح - القرية
تولد باسنية الاسقاء القنادلي فلكل زهرة
اولونها .. دمشق التي تطرز تاريخها الجميل
أفقيات تسج من خطوط الذاكرة منديلها
والذين اباد خلود هذه الارض ..
ت القوافل التي تسبحها الزمن لا تسوت
اتي تخليا نرسان هذا الصر بهم ..
مشق تطرز منديل حب لهذا الحبيب السافر ..

وذلك المشقية الحلو المقتني تصلي
مساء لكل الذين تخطو المعابر
وتقرأ في هداة الليل مرسل حب
لقافلة الاندفاع الطفولي
في الاعين الناعسة
وكانت دمشق تطرز غوطتها بالمشح



وترحل وإعدة النصر نحو ، بلاد القصر
وحيث تحدر أهازيج القرى التي تستقبل الشهداء
ساحة الفخر ويطلع الفار على جباه المستقيمين ،
والخطوات بالفرح الحقيقي .. وراء كل شهيد
ة رائحة عن النصر . وتلك الخطا التي اندمعت في
م التي لا زال أسبها فخر الامة تدق في هدوء الصبح
ناتقون لال صباح الخير ونحن انهم يافون أبداً :
الريق قرة ترف بريشها الخوة ،
يبان الصف البعيد الى حقول النصر ،
ولا على شفتين طافحتين بالاهزوجة
الخصم :ء

فل على الركب ، حيث تمتد المياه على صميم البحر ،
هائلة وتفتح ساحة الاضواء .
وجهك الرسوم في كل الشليك العتيقة ،
يا بلاد الحب والذكرى .
تنت قوافل كل من عشقوا تراب الارض تكتب ،
على الصخور للاحم الفرح الجديد ،
على ربا الاشياء ..

تنمو الفرحة المقاتلة من أجل فراقها .. وليرفرف عاليًا
لذين صنعوا صباحتنا وغابوا عن الاعين ليتواجدوا في القلوب
تسقى الحياة ..

إلى من يحكمه الأمر

على الطريق سائرون !!

ويكاد يبلغ عمر الشهداء ، على الأرض ، ثلاثة أرباع القرن .. في سورية وفي لبنان معا ، علفوا على أعواد الشاق .. وكانت حركتهم أوسع من سورية ولبنان .. كانت تهدف إلى كسر التيار العثماني على أي عريضة وجد ..

وكما هو موقف القطر العربي السوري اليوم ، كذلك كان هو موقف سورية في ذلك الحين ..

في العهد الثاني قبل سورية بحدود مشتركة مع الإمبراطورية العثمانية التي نفسى فيها الرمي .. من جهة ثانية ، كانت سورية قلب الحركة والحري ..

واليوم القطر السوري ، في خط المواجهة الأول ، في جبهة التصدي الأولى .. وهو أساس قلب العربية الحرة والحري ..

شهداء السادس من ايار ، سنة ١٩١٦ ، كانوا من سورية ولادة ونشأة ، ولكن اتصافهم كان عليهم ، وعظمهم للقضية العربية ..

تحرير الوطن العربي كان هدفهم ، وتوحيد هذا الوطن في دولة واحدة .. كان غايتهم ..

وكان اليه من سورية ، من الحرب تنقل الى قلب الإمبراطورية العثمانية ..

ولم تلجأ النجاة هنرا . انقش على الاسوار ، على الشهداء
 البلاد تحت الانتداب الفرنسي بالمؤامرات ، الى ان اجلاء الانتداب
 والاحفاد الذين حملوا رسالة الشهداء ، ونولوا آتاء المهمة .
 وبعد اربعة وسنين على ان ذاك اليوم المشهود . انزل القنصل
 العربي السوري ، نعلما ببقاء القضية العربية . ان نال بهدف
 بالعمل الى تحرير اخر موطن . فم تلك القوى القوية في الوطن العربي ،
 ولاتزال غايته ، وبالعامل ايضا ، توجيه هذا الوطن في دولة واحدة .
 تلك هي رسالة شهداء السادس من ايار . اولها لهم . الاحتفال
 بذكرى استشهادهم . ان نؤدي تلك الرسالة ، وان نفيخ تلك القضية ،
 لا نبقى عنها مؤامرات رجعية . لا نضع منها قوت استبدادية .
 يوسف الخوري